

Paola Era, nata a Sassari il 31 Dicembre 1990, ha intrapreso lo studio del flauto a 11 anni presso la scuola media n°12 di Sassari, ha poi continuato gli studi presso il Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari sotto la guida dei Maestri S. Mancini e C. Scano fino al diploma, conseguito nel 2010.

Attualmente partecipa ad alcune manifestazioni musicali come membro della Banda "G.Pergolesi" di Quartucciu" e frequenta il Corso di Laurea Triennale in Matematica presso l'Università di Cagliari.

Alessandro Mezzorani, nato a Cagliari il 30 settembre 1996, ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di 6 anni, dapprima privatamente sotto la guida della Prof. Elisabetta Porrà e poi presso il Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" dove frequenta il 9° anno di corso nella classe del Prof. Maurizio Moretti.

. Nel marzo 2010 ha vinto il secondo premio nella "categoria fino a 15 anni" al XVII Concorso nazionale pianistico "Giulio Rospigliosi".

. Nell'aprile 2011, in duo con la flautista Camilla Bruno, ha vinto il secondo premio nella "categoria Unica" al XVII Concorso Nazionale di Musica da Camera "Giulio Rospigliosi".

. Nel luglio del 2008 ha partecipato al Concerto degli allievi del Conservatorio tenuto a Nurri in occasione "1° Festival delle Arti Performative", suonando composizioni di Schoenberg ed Hisaishi.

. Nel dicembre 2008 ha partecipato al Concerto in omaggio a Franco Margola tenutosi a Cagliari in occasione del centenario della nascita, suonando due composizioni del Maestro.

. Nell'aprile 2010 ha partecipato al concerto "Lo sport incontra la musica" tenutosi presso il Conservatorio di Cagliari eseguendo composizioni di Scarlatti e Chopin.

. Nel novembre 2010 ha tenuto un Concerto in occasione della Mostra "Scienza Società Scienza" tenutasi a Cagliari presso l'EXMA, suonando composizioni di Chopin, Rachmaninov, Oscar Peterson e, in duo con la flautista Camilla Bruno, Faure' Andersen e Santucci.

. Nell'ottobre 2011 ha tenuto un Concerto presso l'Associazione Culturale Giuseppe Verdi di Monserrato in occasione della premiazione del Concorso di Poesia 2011, suonando composizioni di Joaquin Turina, Manuel Ponce, Sergei Rachmaninov e George Gershwin.

. Nel novembre 2011 ha tenuto un Concerto in occasione della Mostra "Scienza Società Scienza" tenutasi a Cagliari presso l'EXMA, suonando i tre preludi di Gershwin e, in quartetto con la flautista Camilla Bruno, il contrabbassista Stefano Colombelli e il batterista Marco Caredda, la Suite for Flute and Jazz Piano Trio N.1 di Claude Bolling.

. Nel maggio 2012, in occasione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" ha partecipato al concerto conclusivo presso la Chiesa di Sant'Alenixedda suonando col flautista Lorenzo Paniconi la Sonata in sol minore BWV 1020 di J. S. Bach.

. Nel giugno 2012 nella sede dell'Associazione Culturale Giuseppe Verdi di Monserrato, ha tenuto un concerto suonando musiche di Beethoven, Bartok e, in duo col flautista Lorenzo Paniconi, di Bach e Schumann.

. Nel novembre 2012 ha tenuto un Concerto in occasione della Mostra "Scienza Società Scienza" tenutasi a Cagliari presso l'EXMA, suonando composizioni di Chopin, Rachmaninov, Turina, Piazzolla, Ponce e Nobre e, in duo con la flautista Camilla Bruno, di Barrett, Albeniz, Gaubert, Debussy e Hunrath.

Frequenta il 5° anno (sezione C) presso il "Liceo Classico Dettori" di Cagliari.

domenica 10 novembre

ore 18.00 Concerto Sala polifunzionale Monte Claro

MUSICA, ANALISI ED ESECUZIONE

Il programma si compone di due parti. Nella prima i momenti musicali faranno da cornice alla illustrazione di concetti matematici con **Sonia Cannas** (viola), **Roberta Di Franco** (pianoforte), **Paola Era** (flauto), **Salvatore Tambasco** (viola). Nella seconda **Alessandro Mezzorani** eseguirà un concerto per pianoforte.

Evento promosso
e organizzato da

SCIENZA
società

con il patrocinio di

  Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Ieri, oggi e domani:
le sfide della **scienza**

cagliari  VI edizione
estivalscienza

5-10 Novembre 2013
ExMa' - Parco di Monte Claro
Cagliari

Musica, analisi ed esecuzione

Parte prima

I canoni musicali e le superfici non orientabili

a cura della dr.ssa Sonia Cannas

Bach Canone 1 a 2 dell'Offerta Musicale (BWV 1079)

Schoenberg Mirror Canon in La minore

1ª viola Salvatore Tambasco (CdS Fisica);

2ª viola Sonia Cannas (CdS Matematica),

pianoforte Roberta Di Franco (CdS Matematica),

flauto Paola Era (CdS Matematica).

Consulenza scientifica: Prof. Lucio Cadeddu

Consulenza artistica: Maestro E. Carta

Parte seconda

Concerto per pianoforte

L. v. Beethoven Sonata n.8 op.13 in do minore "Patetica"

1 Grave - Allegro di molto e con brio

2 Adagio cantabile

3 Rondo': Allegro

J. Brahms Klavierstuecke op.118 n.1 e n.2

S. Rachmaninov Morceaux de fantaisie Op.3 n.1 Elegia

Alessandro Mezzorani pianoforte

Sonia Cannas, nata a Cagliari il 28 novembre 1988, ha intrapreso lo studio della viola all'età di 15 anni presso il Conservatorio "G.P. Da Palestrina" di Cagliari, sotto la guida del M. Giacomo Medas, e ha seguito dei corsi di perfezionamento con il M. Dimitri Mattu. Parallelamente agli studi musicali ha conseguito la maturità scientifica presso il Liceo "L. B. Alberti" con il massimo dei voti, e nel febbraio 2012 ha conseguito la Laurea in Matematica presso l'Università di Cagliari con la tesi "Musica e matematica: l'algoritmo Chas" (relatore: Lucio Cadeddu).

Nel marzo 2012 ha tenuto una conferenza di matematica e musica presso il Palazzo delle Scienze. Diversi articoli sul tema sono pubblicati sul sito web "La natura delle cose".

Ha partecipato a diverse attività musicali con l'Orchestra degli Allievi del Conservatorio, l'Orchestra Internazionale Sarda, l'Orchestra Dorica (di cui è anche webmaster del sito web), e nei Festival "Nora Sonora", "Rencontres musicales de méditerranée" (tenutosi in Corsica), e nel "Culture Festival" in un concerto Jazz in cui ha accompagnato, con l'Orchestra da Camera della Sardegna, il trombettista Paolo Fresu.

Attualmente frequenta il 10° anno di viola nella classe del M. Luigi Moccia (violista dell'Orchestre des Champs Elysées) e il 2° anno della Laurea Magistrale in Matematica.

Salvatore Tambasco, inizia lo studio della viola presso il conservatorio di musica "G.P. Da Palestrina" di Cagliari sotto la guida del Maestro Luigi Moccia e privatamente presso il Maestro Dimiter Ivanov (primo violino dell'opera di Francoforte). Prosegue gli studi musicali e si diploma presso il Conservatorio di Maastricht sotto la guida dei Maestri Michael Kugel (violista di fama internazionale), Henk Guittard (fondatore del quartetto Schoenberg e direttore d'orchestra), David Abrahamyan (violista di fama internazionale) e Oleg Lev (prima viola dei solisti di Mosca). Ha proseguito gli studi presso la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino sotto la guida del Maestro Weigle (violista del quartetto Artemis). Ha lavorato presso l'orchestra da camera Deutsche Kamer Academie Neuss am Rhein come viola di fila. Vince una borsa di studio dal governo canadese per poter studiare al Banff Centre sotto la guida dei maestri Henk Guittard e Barry Shiffmann.

Attualmente frequenta il terzo anno del corso di Laurea Triennale in Fisica dell'Università di Cagliari

Roberta Di Franco, nata il 28 Gennaio 1991 e residente a Carbonia, frequenta il corso di Laurea Triennale in Matematica dell'Università di Cagliari dopo aver conseguito la maturità scientifica, nell'anno 2010, con la votazione di 100/100. Recentemente si è diplomata al corso tradizionale di pianoforte presso il Conservatorio "G.P. Da Palestrina" di Cagliari con la votazione di 8/10, sotto la guida dell'insegnante Elisabetta Dessì.

Ha partecipato a numerosi concerti organizzati dallo stesso Conservatorio e negli ultimi anni si è regolarmente esibita a Palazzo Siotto per la manifestazione di Monumenti Aperti. Ha frequentato Masterclass con professori internazionali quali: Mariangela Vacatello e Claudio Martinez Mehner.

Nel tempo libero frequenta la compagnia teatrale di Carbonia "La Clessidra Teatro" e l'associazione di volontariato "Codice Segreto", dopo aver abbandonato la danza e il disegno fumettistico portati avanti per anni partecipando a svariati concorsi per la "Comics" e l'associazione "Nuvole Quartesi" ottenendo ottimi risultati.